



Lecce, 31 gennaio 2022

CALENDARIO DEGLI ESAMI della SESSIONE INVERNALE 2021

Gli Studenti che hanno prodotto regolare domanda per la sessione INVERNALE sono convocati secondo il seguente calendario:

	MATERIA	DATA	ORA	AULA	COMMISSIONE
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni Pop-Rock (strum. a scelta)	14 febbraio	9.00	Aula 5 v.le Calasso	Congedo , Vitali. Bubbico C.
	Letteratura dello strumento		9,15		
	Tecniche di lettura estemporanea Prof. Congedo Dario		10,00		
TRIENNIO	Tecniche compositive Pop-Rock II Prof. Vitali.	14 febbraio	12.00	Aula 5 v.le Calasso	Vitali, Congedo, Bubbico C.
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori II– Organo	14 febbraio	9.30	Cavea v. Ciardo	Rizzato, Rizzo, Accogli
	Pratica del basso continuo all'organo I - II Prof. Rizzato		10.30		
BIENNIO	Analisi delle forme compositive I –II Prof. Quarta L.	17 febbraio	9.00	Aula 4 ala nuova v. Ciardo	Quarta L., Cataldi, Stella S.
			15,00		
BIENNIO	Analisi delle forme compositive II Prof. Cataldi	17 febbraio	9.00	Aula 4 ala nuova v. Ciardo	Cataldi, Quarta L., Stella S.
			15,00		
BIENNIO	Analisi delle forme compositive II Prof. Stella S.	17 febbraio	9.00	Aula 4 ala nuova v. Ciardo	Stella S., Cataldi, Quarta L.,
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte Prof. Sangiovanni	17 febbraio	11.30	Aula 5 ala nuova v. Ciardo	Sangiovanni, Accogli, Petrachi ,
TRIENNIO	Pianoforte storico Prof. Accogli	17 febbraio	12.00	Aula 5 ala nuova v. Ciardo	Accogli,Petrachi , Sangiovanni
TRIENNIO	Propedeutica alla Teoria Ritmica e percezione musicale Prof. Solazzo	18 febbraio	9.00	Auditorium v. Ciardo 18 stud.	Solazzo, Fiorito, Primiceri
BIENNIO	Storia della musica elettroacustica Prof. Mastrogiacomo	18 febbraio	15,00	Online	Mastrogiacomo, Saldicco, Colangelo
TRIENNIO	Multimedialità Prof. Saldicco	18 febbraio	15,30	Online	Saldicco, Colangelo, Mastrogiacomo
TRIENNIO BIENNIO	Musica da camera Prof. Targa	21 febbraio	9.00	Aula 5 v.le Calasso	Targa, Bisanti, Panico
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Chitarra Prof. Schiattone	21 febbraio	12.00	Aula 5 v.le Calasso	Schiattone, Targa, Monteduro
TRIENNIO	Letteratura dello strumento III Prof. De Bernart	21 febbraio	9.00	Aula n. 10 v. Ciardo	De Bernart, Sangiovanni, Petrachi

TRIENNIO	Analisi delle forme compositive	22 febbraio	9.00	Auditorium v. Ciardo	Quarta L., Cataldi, Stella S.
BIENNIO	Fondamenti di composizione I –II		9.00		
	Analisi delle forme compositive I - II Prof. Quarta L.		15,00	Aula 5 ala nuova v. Ciardo	
TRIENNIO	Fondamenti di composizione	22 febbraio	9.00	Auditorium v. Ciardo	Cataldi, Quarta L., Stella S.
BIENNIO	Analisi delle forme compositive I –II Prof. Cataldi		15.00	Aula 5 ala nuova v. Ciardo	
BIENNIO	Fondamenti di composizione II Prof. Stella S.	22 febbraio	9.00	Auditorium v. Ciardo	Stella S., Cataldi, Quarta L.,
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Canto Prof. Liccardi	22 febbraio	10.00	Cavea v. Ciardo	Liccardi, Costa, Begotti
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d’insieme da camera Prof. Pellegrini	22 febbraio	10.00	Aula 12 v.le Calasso	Pellegrini, Muolo, Bisanti
TRIENNIO	Musica d’insieme per fiati Prof. Pellegrini	22 febbraio	10,00	Aula 12 v.le Calasso	Pellegrini, Muolo, Bisanti
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Canto Prof. Damato	23 febbraio	12.00	Cavea v. Ciardo	Damato, Rollo, Begotti
TRIENNIO	Drammaturgia musicale Prof. Rollo	23 febbraio	13,30	Cavea v. Ciardo	Rollo, Damato, Begotti
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Violino Prof. Baldassarre	23 febbraio	10,30 11,00	Aula n. 4 Sede nuova v. Ciardo	Baldassarre, Scarlinzi, Calogiuri
TRIENNIO	Metodologia dell’insegnamento strumentale Tecniche di lettura estemporanea 1 Prassi esecutive e repertori Prof. Calogiuri	23 febbraio	9.00 11,00	Aula n. 4 Sede nuova v. Ciardo	Calogiuri, Scarlinzi, Baldassarre
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori Prof. Calogiuri	23 febbraio	9.00	Aula n. 4 Sede nuova v. Ciardo	Calogiuri, Scarlinzi, Baldassarre
BIENNIO	Tutte le discipline Prof. Fari	24 febbraio	12.00	Online	Cosi, Fari, Direttore
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Pianoforte Pianoforte storico	24 febbraio	10.00	Aula n. 10 v. Ciardo	Vetruccio, Parentera, Petrachi
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Pianoforte Prof. Vetruccio				
TRIENNIO	Composizione e per orchestra di fiati I – III Prof. Muolo	24 febbraio	10.00	Aula n. 6 (Composiz.)	Direttore, Muolo, Gigante,
BIENNIO	Lettura della partitura I Prof. Rana	24 febbraio	11,30	Aula n. 6 (Composiz.) v. Ciardo	Rana, Gigante, Muolo
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori I Prof. Bisanti	24 febbraio	10.00	Cavea v. Ciardo	Bisanti, Quarta C., Giannotti
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori I Prof. Rizzello	24 febbraio	10.30	Cavea v. Ciardo	Rizzello, Quarta C., Giannotti
TRIENNIO	Tecniche compositive jazz Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Armonia jazz Prof. Emmanuele	24 febbraio	9.00	Aula 3 v.le Calasso	Emmanuele, Farnararo, Bubbico L.

BIENNIO	Tecniche compositive jazz II Prof. Emmanuele	24 febbraio	12.00	Aula 5 v.le Calasso	Emmanuele, Farnararo, Bubbico L.
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori III – Contrabbasso jazz Improvvisazione allo strumento Prof. Dominici	24 febbraio	10.00	Aula 6 v.le Calasso	Dominici, Molinari, Bubbico L.
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz Tecn. di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento Prof. Molinari	24 febbraio	10.30	Aula 6 v.le Calasso	Molinari, Dominici, Bubbico L.
BIENNIO	Prassi esecutiva e repertori - Percussioni Prof. Panico	24 febbraio	9.00	Aula 7 v.le Calasso	Panico, Stella S., Muolo
BIENNIO	Canto jazz Prof. Farnararo	25 febbraio	14.00	Aula n. 5 v.le Calasso	Farnararo, Emmanuele, Petrachi
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Batteria e percussioni jazz Tecniche di lettura estemporanea Metodologia dell'insegnamento strumentale Letteratura dello strumento	24 febbraio	14,00	Aula 5 v.le Calasso	Pozzi, Molinari, Dominici
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori II– Batteria e percussioni jazz Prof. Pozzi Pier Paolo Maria				
TRIENNIO BIENNIO	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ Prassi esecutive e repertori I Prof. Emmanuele	24 febbraio	17,00	Aula 5 v.le Calasso	Emmanuele, Farnararo, Pozzi
BIENNIO	Prassi esecutiva e repertori - Flauto Prof. Delisi	25 febbraio	12.30	Auditorium v. Ciardo	Delisi, Contaldo, Direttore
TRIENNIO	Letteratura dello strumento III Prof. De Leo	25 febbraio	10.30	Aula 2 Ala nuova v. Ciardo	De Leo, Cioffi, Mammana
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo I Prof. Mammana	25 febbraio	11.00	Aula 2 Ala nuova v. Ciardo	Mammana, Cioffi, De Leo
TRIENNIO	Letteratura dello strumento 3 Prof. Mammana	25 febbraio	11.30	Aula 2 Ala nuova v. Ciardo	Mammana, Cioffi, De Leo
TRIENNIO	Storia delle forme e dei repertori 1–2–3 Metodologia d'indagine storico-musicale Prof. Così	25 febbraio	9.00 11.00	Online	Così, Fari, Direttore
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori III- Pianoforte Letteratura dello strumento III Prof. Stella N.	25 febbraio	11.00	Aula n. 14 v.le Calasso	Stella N., Petrachi, Begotti

TRIENNIO	Pratica dell'acc. e della Coll. al Pianoforte 3 (Pianisti) Pratica dell'acc. e della Coll. al Pianoforte 3 (Cantanti) Prof. De Giorgi	26 febbraio	11.30 12.30	Aula 4 Sede nuova v. Ciardo	De Giorgi, Begotti, Rizzo,
BIENNIO TRIENNI	Pratica dell'acc. e della Coll. al Pianoforte Lettura dello spartito Pratica dell'acc. e della Coll. al Pianoforte Prof. Begotti	26 febbraio	13,00 14.00 14.30	Aula 4 Sede nuova v. Ciardo	Begotti, Rizzo, De Giorgi
BIENNIO	Lettura dello spartito Prof. Rizzo	26 febbraio	9.00	Organo pic. Aula 4 Sede nuova v. Ciardo	Rizzo, Begotti, De Giorgi
TRIENNIO	Teoria della musica 2 Prof. Primiceri	26 febbraio	9.00	On line	Primiceri, Solazzo, Fiorito
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori I – Violino Prof. Bignami	26 febbraio	9,00	Cavea Via Ciardo	Bignami, Sabato, Scarinzi



Il Direttore
M^o Giuseppe Specificati